



خدعة اسمها الباب





















































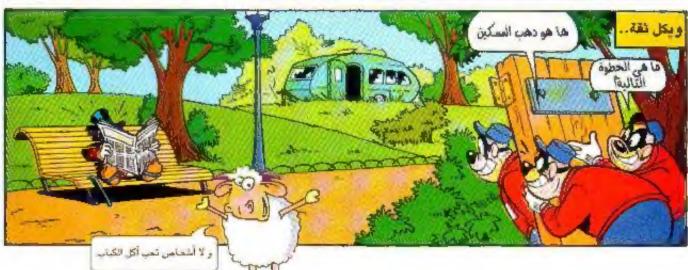
















































































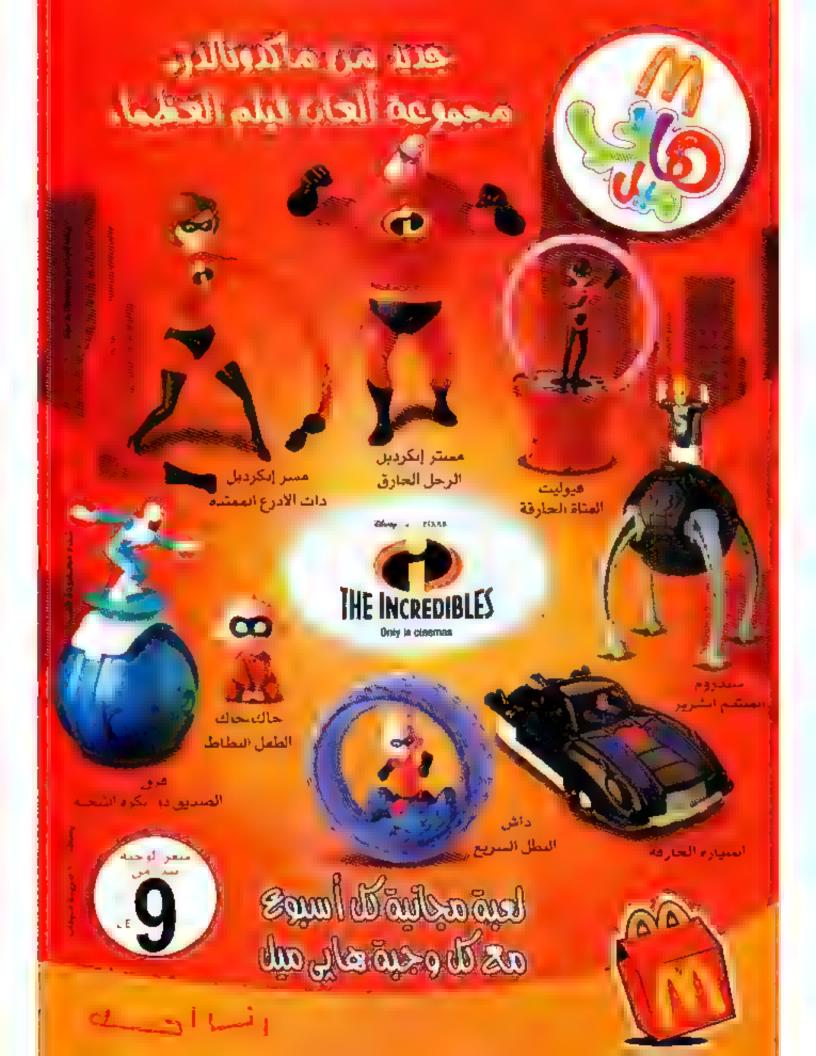






























































































الزائد في الموديدة

Edisonil adollination



مش بس فيها العناصر الضرورية اللازمة للنمو السليم ولكن كمان بالنسب الصح علشان نمو ذهني صح وجسدي صح الصح.



تبرعليها الملايين فت الحالم



<mark>ما إن أمنا حتى صاح معترضًا: ((ما، م، ما،</mark> أ)، وترجمتها: لا-- لا وقت لدى للحوارات المحضية،

وأخيراً بعد توسيط المعلم ((أبو كبش)) وافق على الحوار التالي:

سألناه: أستاذ څروف، کل سنة وانت طیب،

رد: الفاء ماءً * وقر جمتها: وأنتم طيبون، ويارب تعود الأيام عليكم باخير واليمن والسعادة واللحمة-

: يا ترى ما هو سر لجوميتك الكاسحة ا

: إحم إحم» طول عمرى وأنا نجم، من رمان وشهر تي قلاً الدنيا» لكن نقطة الانطلاق الحقيقية كانت أيام سيدن الإبراهيم» أكيد كلكم عارفين القصاة،

: مكن تقولها باختصار؛ لأن بعض القراء قد لا يكون قرأها من قبل،

: القصة باختصار أن سيدنا (إبراهيم) أمره الله أن ينبح ابنه في النام، ولأن رزيا الأنبيا، وحي فقد استجاب سيدنا الإبراهيم» لنداء ربه، وعندها أراد أن ينقذ أمر الله، فدى الله ابنه ((إسهاعهل)) بالعبد لله

: واضح أنك أتيت من مسافة بعيدة،

: جداً جداً - أبعد من السفر إلى القمر - يعنى الكلبة (الايكانة لما سافرت للقمر تكلمت عنها كل الصحف والتليفريون وأنا سافرت مسافة أطول منها يكثيبيين

: معنى هذا أنك من المفروص أن تكين أشهر من الكلية ((لايكا)).

: طبعًا-- هل عندك شك؟ كم سنة احتفلوا بها ؟ عشر، عشرين، ثلاثين؟! أنا تحتفلون بي منذ آلاف السنين وسميتم عيداً باسمى هو العيد الأضحي))-

: لكتك اسمك الخروف، وليس (الأضحي)».

: تعون لكن عيد الالأضحى!! يعتم العيد الذي يضحون فيه باقروف، وأنا الخروف، إنَّن الضحية هي الخروف، أظها واضحة،

: معك حق» أنت مهم جداً» لكن هل ترى أن التضحية سبب كاف لأن تكون نجماً؟

: طبعاً وهل هناك أهم من التضحية؟ لكن هناك أشياء آخري تجعلني «سوير أجم»،

: مثل ماذا؟﴿

مثلاً: ما من نبي إلا ورعى الفنم-، يعنى كل الأنبياء يعر فونني جيداً، أيضاً قيمتك فيم تقدمه للمجتمع-، وأثلن أني أقدم الكثير-،

: مثل ماذا؟ تقصد اللحم؟

: 🕬 يا أبش أنا كمي قوالد» للعطف الذي تلبسه في هذا الرد الشعيد من الصوف

واشار إلى فروته، وقال: صوف طبيعي 100٪.

ووضع رجاً لا على أخرى، وقال - وهويشير إلى الكريس الذي أجاس عليه-: هذا الكرسي ملصق بغراء مصنوع من حوافري، وحتى لغتي التي أحضرت لها مترجماً غورياً؛ هي لغة الحياة؛ لأن كلمة ((ماء)) التي لا أعرف غيرها تعير عن سر الحياقة وهو الماء،

> وحالياً يستخدمون النساء منّا في معامل التجارب العلمية، ولا أعتقد أنك لا تعرف النعجة «Kellan»

> > أكن لا نضايةكم، ستكتب الترجمة فقط يدون المأمأته،

حَاجَاتُ (خَرْوَهُيةً) جَهُ

في ولاية العاسات وستس) في مدينة (ابوسطن) الموجد قانون يسبح للخراف بأن ترعي في الحدائق العامة والخاصة طوال أيام الأسبوع عدا يوم الأحدا

* في مدينة ((هوليود)) الشهيرة بولاية ((كاليفورليا)) يوجد قانون ينع مرور أكثر من ألفي خروف في وقت واحد في شارع ((هوليود)) الرئيسي(

* في ولاية «مونتانا» غير مسموح بر كوب الخروف في السيارة مع السائق!

ستراب حاضم للأعتام

الأغنام في إقليم (منفوليا) ترتدي سارات خاصة لتقيها من البرد والتراب في الشناء ومن البعوض في الصيف كما قررت السلطات هناك.

وذُكرت وكالة أنباه الصين الجديدة (شينقوا) أن شركة الصين للبتزول والكيماويات ستتبرع بنحو (90 ألف سترة مصممة خصيصًا للأغنام شي (أولسن بانس) القر البراليسس لإنشاج الأصواف الناعمة -

ع اعتن و العالج

الأغنام الأسترالية تعيش على أنقام الموسيقي وليست أي موسيقي، بل موسيقي الأوبرا وليست أي موسيقي، بل موسيقي الأوبرا الإيطائي وتستمع إلى تسجيلات المغنى الإيطائي الشهير (أندريا بوتشيلي)، ويرى (ابارى ووكر) مربي هذه الأغنام أن تدليلها بهذه الموسيقي الرام الحية، هو السبب الرئيسي في أن تحقق رقها قياسيًا لإنتاج أجود أنواع الصوف في العالم، يعتبر الووكر) واحداً من بين ضمسة مزارعين يساهمون بأجود أصواف من أغنامهم في مشروع يساهمون بأجود أصواف من أغنامهم في مشروع



للشراكة في إقابيم «ستووى ماونتين» في ولاية

حوللى» تقول مااااه محن عن عدمة العلم

النعجة «دوللي» الشهيرة هي آول حيوان ثدين مستنسخ في العالم، وقد تم استنسخ «دوللي» سنة 1996 في المعامل الأمريكية، لكنها للأسف ماتت سنة 2003 بسبب مرضها، والاستنساخ هو تدخل العلماء في تكوين الجنين ليصبح شبيها بحيوان آخر المائه في كن صفاته الحسدية، لكن وكما رأينا فنجاح العلماء لم يكن تالله ولم يعرفوا سبب موت «دوللي» حتى الآن، وهكذا فالخروف الذي يضحى بنفسه كل سنة في عيد «الأضحى» يضحى بنفسه في خدمة العنم أيتنا،



وقد يرزول عجبنا لوعرفنا أن هذا الصوف هو أنعم صوف في العالم، ومن أنعم وأفخر الأنسجة الطبيعية في العالم، فشبك هذا الصوف يبلغ خُبس سبك شعرة الإنسان، ويسبب ثبنه الباهظ فقد حفظ صاحب القطيع هذا الصوف في خزنة خاصة مثل خزنة عم «دهب» قطيع من المتراف بهذه الأهبية يجب أن يعفل معلملة خاصة جناً، فمالك هذا القطيع يتخاف على مشاعر خرافه ولا يهينها أبنا إيسمعها موسيقي كلاسيكية هادئة طوال الوقت في بيت خاص جناً وجهز بطريقة خاصة؛ ليصبح بهذا أول بيت خاص جناً وجهز بطريقة



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائرين (كثاباً ورسلمين) بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد الميكي؛ أن يدعو الأصداق لمشاركة شباب المبدعين أجبل لحظات إبداعهم،

رسوم: كمال برشومي

حلة عم حسر

تأليف: عبد الرحمن بكر

(جائزة سوزان مبارك أمي كتابات الأطفال تعام 2001)

تَحَرَّكَتِ الْعَرَّنَةُ "الكَبَرُّو" وَهِيَ تَحْمِلُ علَى مَنْنِهَا الأَجْهِزَةَ الكَهْرُبَائِيَّةَ بِكُلُّ أَنْوَاعِهَا، وَتَحْمِلُ أَيْضًا أَسُرَةَ الغَمَّ «حَسَنَ»، وَهُمُ يُحِيطُونَ تِلْكَ الأَجْهِزَةَ بأَيْنِيهِمُ، وَأَرْجُلِهِمْ بِلُ يَخْفَظُونَهَا فِي عُيُونِهِمْ، فَهَا هُوَ أَخِيرًا قَدْ عَاذ

أَيُوهُمْ مِنْ رِحَلْتِهِ، عَشَرَ سَنُواتِ فِي الْخَارِجِ، لَمْ يَثُرِ لَّ مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ ، لَمْ يُرَاسِلَ لَهُمْ سِوَى القَبِيلِ مِنَ النَّقُوبِ وَلَمْ مُثَافِرُ مَنْ رَحَلْتِهِ، عَشَرَ سَنُواتِ فِي الْخَارِجِ، لَمْ يَتُرِ لَا مَرَّةٌ وَاحِدَةً ، لَمْ يُراسِلُ لَهُمْ سِوَى القَبِيلِ مِنَ النَّقُوبِ وَلَمْ

يُنْفِقُ عَنَّى نَفْسِهِ إِلاَّ مَا يُصَبِّرُ بَطْنَهُ عَنَى الْجُوعِ ﴿ []

كَأَنَّ لَذَى العَمَّ الحَسَّنِ)؛ هَدَفَّ وَاحِنَّهُ تَعَمَّ هَدَفٌ وَاحِنَّهُ أَنْ يَحْمِلَ مِشْعَلَ الْخَصَّارَةِ إِلَىٰ قَرْيَتِهِ البَسِيطَةِ النَّوْجُودَةُ هُنَاكَ فِي أَعْمَاقَ الرَّيفِ.

كُمْ رأى فِي بِلاَدِ الغُرْبَةِ الكَثْيِّرِ والكَثْيِّرِ مِنَ الأَجْهِزَةِ الكَهْرُبَائِيَّة، رأى الفِيدَيُو والتَّلِيفِزْيُونَ والنَّمْشُ والتَّلِيفُونَ المُحْمُولُ، رَأَى كُلَّ شَرِّء، وَجَعَلَ هَدَفَهُ هُوَ كُلَ شَيْء، مَرَّتَ عَلَيْهِ الشَّنْوَاتُ الطَّوِيلَةُ وَهُوَ يَعْمَلُ وَيَعْمَلُ

وَكُلَّمَا سَمِعَ بَجِهَارٍ جَدِيدٍ قَامَ بِشِرَائِهِ عَلَى الفُوْرِ.. وَكَيْفَ لاَ يَشْتَرِيهِ وَهُوَ حَامِلُ مِشْعَلِ الْمُمَنَارَةَ،

فِي كُلِّ خُطَابِ كَأَنَ يُحْبِرُ زُوْجَتَهُ بِهَدَفِهِ القَادِمِ وَتَعِيشُ هِي وَأَوْلاَدُهُ عَلَى الْخَلْمِ، وَأَخِيرًا عَانَ وَهَا هِي عَرَبَتُهُ (الكَارُّو) تَحْمِلُ كُلُّ شَرِيْهِ.. مَثَى سَيْصِلُ إِلَى قَرْيَتُه ..؟

تَجَمُّع أَهُلُ القُرْية جَمِيعًا حَوْلٌ عَرَبَةِ الأَحْلَامِ.

بَيْنَهَا بَفْشَ الغَمُّ ((حَسَنَ) رِيشَهُ وَهُوَ يَنْحُكِى لَهُمْ عَنْ أَجْهِزَتِهِ الكَهْرُبَائِيَّةَ وَكَيْفَ تَعِب حَتَى حَمَيْلُ عَلَيْهَا (الكَهْرُبَائِيَّةً وَكَيْفَ تَعِب حَتَى

تُعَاوُنَ كُلُّ أَهُلَ القَرْيَةِ فِي حَمْلِ الأَجْهِرَةَ، وَأَذَخَّلُوهَا فَي بَيْتَ الغَمِّ ((حَمْنَ))..

وَأَضِيرًا جَلَسُوا جَمِيعًا يَنْتَظَرُونَ - وَيَنْتَظَرُونَ - ذَلك اليَوْمَ الذِي سَتَدْخُلُ ___ الكَهَرُباء بِلَنَّنَهُمُ الصَّغِيرةَ اليُشَاهِدُوا حضارَةَ العَمَّ (حَسَن) -







یعد مرور سنة علی مجلة رمیکی، نستعرض مظا اهم الارجارات التی حققها أبطال وربجوم مجلة ومیکی، خلال العام الماشی،

- حقق «بطوط» في العدد الأول تجاحاً كبيرًا حيث حصل بجدارة على بقب ملك الكلمات المتفاطعة
- واستطاعت «ميعى» الشجاعة أن شهرم الشبح الأسود في العدد الثالث.
- نجح «میکی» فی العدد الرابع بدکانه وشجاعته
 أن يحیط خطة «دنجل» لحطف المحافظ
- قى العدد الثالث عشر ساعد الأشبال فى القبض على عصابة من اللصوص بمساعدة اشباح اطفال.
- العرة الثانية بحقق «بطوط» نجاحاً هي وظيفة
 وهي دواق طعام عن العدد الثالث عشر
- عنا ساعد الأشبال «عبقريدو» في التعبي على

مشكلة الحوف من الحمهور في العدد الرابع عشر « اما «عيقرينو» فقد قبص على عصابة القناع الاسود في العدد الحامس والعشرين.

- و-بندق» أنقدُ العالم من النبات المتوحش في العدد الثاني والثلاثين
- وللمرة الثالثة يحقق مبطوط» بجاحا كبيرا حيث خلص المدينة من غرو فصامى فى انعدد الثاني والاربعين
- و « میکی » یعقد المدینة من رجال الثلج الذین
 اخترعهم عالم مجمون هی العدد الثالث والاربعین
- مكتشف في العدد الرابع والاربعيل ال «يطوط» ناجح عدد صغره حيث اثبت تقوقا كبيرا في العاب السيرك و دهش الحميع





3%9 00 3%9

ميرن «ريجر» عن القارج

🦲 عملاقان في فيلم قصير

الخالمي «ببيلغادور دائي» في واحد

من أغرب الأقلام في تباريخ السينما.

وهـو فيلم قصير مدته 6 دالاسق

فقط، لسمه «المصير» Destino التطريف أن إثناج القيلم توقف

لمشاكل مالية وبعد 58 عامة

قامت موسسة مديرتنيء العملاقة

في عام 1946 شعون «والت ديزني» مع الفتان

مجنون ديزني،

هي السعالم ميلايير مي المعالم ميلايير مي المعجين بدنيا «يورني» المواطس أمريكي «جورج ريجور» أولا ضرب البرام القياسي أي الإعجاب به «بيزني» أولا فام منصميم بينه على شكل شخصيات «ديرمي»، وجعل ممرانه عبلي شكل الدسي «ميكي» وعلق «بوسترات» أي الممرات لكل شخصيات علي معالم «ميري»

وحسب إحمسائسهم عسام 2000 زار دجورج ريجر، مدينة «عالم ديزني» في «فللوريد» 317 مرة ودديسونسي لابسده فسي «كاليغورتيا» 131 مرة كما زار «ديـزنـي لابـد» بياريس 48 مرة ودبيزني لانده طوكيو في اليابان 13 مرة وقسد رسنم أكثر منن 844 وشما لشخصيات «ديرني» على جسمه وقد أنفق أكثر <u>سن 900 000 دولار على</u> حب «ديرني» ومنتجاله م<mark>ن مختلف المقتنيات التي</mark> بِلَغُ عَدِدُهَا 20 اللَّهِ قَطْعَةُ



لقطة من حابط بيت «وبحر»





حره من السقف والإسارة في بيت «ريحر»



مواند من مقتنيات مديرتي،



من أقوال «والت ديرتي،

- يمكنك أن تصمم وتبدع وتبنى أشهر مكان في العالم، ولكن الأمر يحتاج الأشخاص ليصبح الحلم حقيقة
- عندما تكون فصوليًا تجد أشياء مثيرة جدًا لتفعلها ولكن الشيء الرحيد الدي يجب أن تتحلى به لتحقق شيئا هو الشجاعة
- الأفلام تاثير هائل في تشكيل
- التعقول الصغيرة في مجال

رميكي، حول العالم

مجلة دميكى، هى أكثر المجلات انتشارًا في بلاد العقد، سنفوم يجولة سريخة لنتعرف على مجلة مبكى، حول تعالم دميكى، الإيطالية

تعتبر «إيطاليا» من أكثر دول العالم مبيخا لمجنة «ميكي»، وتعمل في مواسم العبيف إلى مليون تسخة سموعيًّا، بدأ (معارضا عام 1932

رميكي الأغانية

تبيع ألمانيا من عجبة «ميكي ماوس» اكثر من 650000 بسخة أسبوعيًّا. وميكنيء المعينية

معرن في قصين عام 1893 وهي مجلة شهرية، عبد مطحاتها 24 مطحة، وتوزّع أكثر من مليون تسجة شهريًا.

رميكي، اليودنبه

مدرن عجلة دميكي ماوس. " لأول مرة غي الأول من يوبيو

لأت عام 1968 غوم ومن من أقدم على المجلات الأسبوعية في اليونان.

وميكي في العسج و الجامرة بعربية

وأحلام

نورع «بيى» مجلة «ميكى» في
منطقة الحليج والجزيرة العربية.
وتمسسدر عسسدة مجلات
لـ«ديرس»، مثل «ميكى»
و«بطوط» و«مينى» و«إجارة
مع ميكى» و«ويني الديدور»
ميكى المسرية

اميا مجلستكم «ميكي» التي تحبوبها: فبدأت في الغلهور عام 1956، وعبادت إليبكم بروحتها الحديدة مع شركة «نهضة مصر للمنحافة والإعلام» في 22 يعاير 2004 وهذا البعدد يوافق عيد ميلاد المجلة

الطريقة الوحيدة لتبدأ شبثا هي أن تتوقف عن الكلام وتبدأ في العمل.

الترقية: ليصبح عندنا شباب طبيعي له أهداف

- هناك كنز في الكتب أكثر بكثير من الكنز الذي تجمعه القراصنة في الجزر وفي قاع البحر
- تفشل تمامًا إذا توجهت فقط للأطفال، فالكبار عبارة عن أطفال لكن سدهم أكبر.
- عددما بضحك الناس على «ميكى» هذا لأنه
 يبدو إنسانيًا جدًا وهذا هو سر نجاحه
- التعمير الذي شعيشة اليوم هو عمير تحقيق الجلم.
 - عملك هو الشيء الذي سيتدكرك الماس به



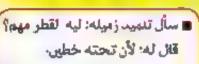
روالت ديرني، يخاف الفئران

هل تتخيل يا صديقي أن دوالت ديرنسي، الذي ابتكر شخصية «ميكي ماوس» الذي قال عن إمبراطورية «ديرسي» العملاقة «إن كل هذا بدأ بفار» كان يخاف من الفتران جداً؟!! ذلك طبعًا قبل أن يصادق «ميكي»









■ مرة واحد شاف نفسه في الهراي قال: شفتك فين قبل كده؟

ئىين مجمود بوقيق



للشمك فتط. ، خترناها لكم من مساهماتكم أنتم يا أصدقائي.

- 🕿 مرة واحد صيتي وقع الكسر -
- مرة واحد پیادب پاجری یجری مانیجبهوش،

اندرو عاطف

الاعب منعتوس سجل هدف لما عادوه بالحركة البطينة طلعت الكورة الكورة الكوردر »

🖿 مدرس جفر رفیا تاه بحثوا

■ تىلىمىندگان قاعدىنداكىر وانقطع عليه البور، فاستخدم

فها الكنيث ببهير

عنه على الخريطة،

كتاب الأضواء

عظابط مرود لقى شقته صيقة عملها الجاه واحد

و ليد السيلمي

■ بخيل راح يرور أمه في المستشفى لقى مكتوب على الباب: ادفع، قال: أزورها لها ترجع البيت.

مرة واحد بيسأل واحدة: اسمك إيه؟ قالت له : اسمي

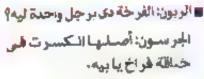
أسهان فقال لها ، والكرش اسم عدت

میکانیکی اشتری سرپر نام تحته.

حسين عني حسن بسار

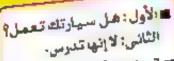
- واحد وقب تمكسس وقبال له: فاضى يا أسطى؟ فرد عليه: فاضى، فقال الرجل: ما تيجي للعب دوريس كوتشينة
- مرة واحدر خم وقع في حفرة
 قال: «أحسن».
 - ◄ مرة واحد نام متأخراً فاته الحيم.

اية بدر على



قال الأبن لأبيه البخيل: عايز البين
 جنيه عشان أروح لصديدقي
 حسنين، قال الأب: خدجنيه
 وروح لصديقك حسن.

معصمك الجمد صبلاح



القسالت الأم لابسنيها: لو ضربت أختك مرة تانية هستنام بدون عشال رد الولد: بسيطة هاضربها بعد العشاد المرة الجاية.

بيشوى سامى لطس









میکیک و اصطری فیک معرض الکتارے 37 | 37 | 37



مى أول غيد ميلاد للمجلم مرز «ميكى» وأصدماؤه المبام برحنة إلى معرض المافرة الدول للكباب الـ ٣٧ والدى سيمنح أبوابه لنجمعور مى 26 ينتير ومدعلم أصدماؤنا أن المعرض قدا العام سيحتمل بمرور 250 عاما على ميلاد المؤرج العظيم «المبرتي»، ومرور 700 عام إعلى طعور رحالت «ابن بطوطة»

وجنس الأصدقاء يتذكرون كيف كانت عودتهم إلى «مصر» العام الماضي مصاحبة للبعر ض، فتذكر العبقرينوا كيف وجد كتاباً عن الكمبيوتر اسمه الشيكو والفيروس فركيكوا»: يتحدث عن مسى فيروسات الكمبيوتر وكيفية مواجهتها، كما أعجبته سلسلة مغامرات الجينو وجينى في نادى العباقرة» والجوم في عام الجينوما»، ووجد كتباً شيقة عن الذكاء الاصطناعي والهندسة الوراثية والحياة في المستقبل أما «ميكي» فلأنه يحب قراءة التاريخ؛ فقد إشترى سلسلة كتب «قصة الحضارة»، وكتاب «فجر الصهر اله»

وبحث عم الدهب» عن أحدث الكتب الاقتصادية والسياسية، فوجد كتاباً بعنوان العندما قكم الوسسات العلل) وهو باللغة الإنجليزية، ويتنبأ بأن الشركات التي يتد نشاطها إلى كل أنحاء العلا، والتي تسمى شركات متعددة الجنسيات، سوف قكم العلم بدلاً من حكومات الدول أما الساحرة ((سونيا)) فقد توجهت مباشرة لشراء سلسلة كتب ((هاري بوتر))* ومغامراته في علم السحرة،

ووجدت الجدة «بطة» كنزاً ثميناً من القصص التي يكن أن تفكيها لأحفادها، مثل قصة «يوم في حياة فيل صغيرا»، وسلسمة «فرقع لوزا»، وسسسلة «حودايت أجيال» (لتي بها تفكي الجدة لطفل اليوم حكاياتها الجهيلة القديمة البسيطة من بساط الربح وللارد، و يحكي الطفل للجدة أحدث حكايات العصر عن الصدروخ و الإنسان الآل.

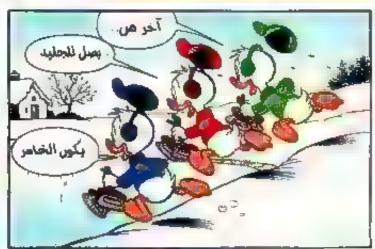
أما ((زيـزى) فاشترت روايات عالمية المؤلفين كبار، مثل (شكسبور) و(تشارلز ديـكنـز)** وغيرهما وكان (إبطوط) يريد أن يعرف معلومات أكثر عن التعامل مع الناس، فشد انتباهه كتاب بعنوان (إنكاء المشاعر)** الذي يتحدث عن كيفية التحكم في سلوكيات لا نرضى عنها، مثل العصبية وسرعة الغضب، واهتم (اسوسو) والولواو(اتوتو) بشراء (قاموس ديرني)* لأول ألف كلمة يتعلمها الطفل في حياته بالعربية والإنجابيزية والفرنسية وبالصورة اللطيفة أيضًا.

وبعد أن اشارَى كل واحد منهم الكتب التي يحبها، ذهبوا إلى جناح مكتبة الأسرة؛ ليشارُوا كتب مهرجان القراءة للجميع، وكتباً من سور «الأزبكية» ويشاهدو بقية أنشطة المعرض من ندوات وأمسيات شعرية وعروض فمون شعبية، ثم خرجوا سعداء؛ لكي يعودوا إلى المدينة البطائ بعد أن قصوا يوماً لطيفاً في معرض القاهرة الدول للكتاب،

 [«] نهضة مصر الطباعة والنشر والتوريع».

٥٠ مكتبة الأسرة،













عن وتكلولاه هذا





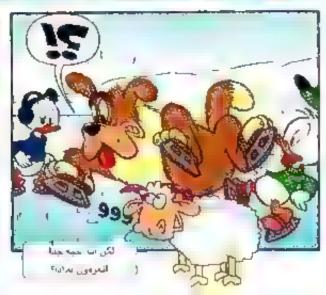














































حاول مساعدة عم الدهماا للمحول من أحد أبواب فذه المنافة للوصول إلى (اقرش الخط) في أسرع وفت أمكن.







تسمل اس إنى أحد الهماز ل وهند بقتن الجميع، ثم اتحه إلى صاحبة المسلول وقال لهذا أنبها استهداؤ وأجاب السابية الا قال: أسمن ينكر سي بأسي ولهذا لن أوتيك ثم توجه إلى روجها وسأله عن اسمه المسلول فأجاب، اسمى عادلها في المسلول ال

مناهمة من الصديقة ، مريم صفوت 7 أغوام - عين شمس - القاهرة









فضيحة العام

Same





























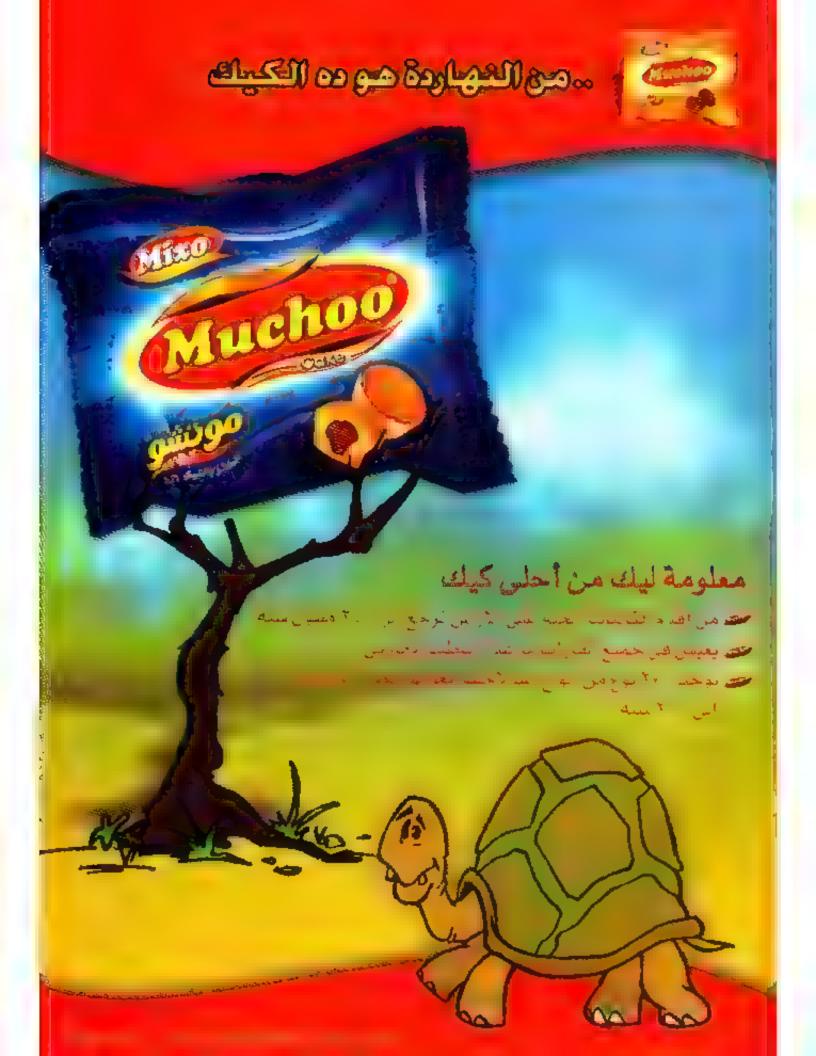












































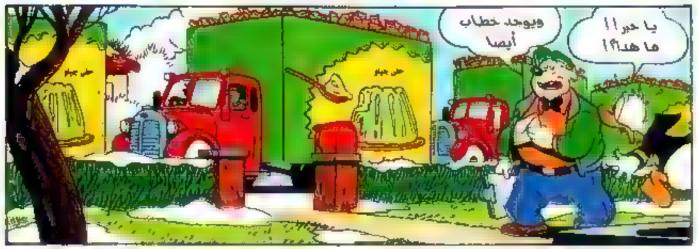
















بيم هناك حيني برسيم،















































Hp Signala ودياعة العنقا فانيد و د رونينج

عكس باقى التلامية فيكن «هارى» يحب الإحازة لكن في عرف أن هناك أحداثًا مثيرة ستقلب حياته وأسًا على عقبه فإذا كنت تريد أن تعرف كثيراً من التفاصيل؛ اقرأ هذه العامرة من مغامرات (هارى بوتر)

أَفِراً و كَأَنْكُ فِي قُلْبِ الْأَمْدَاثِ





أكثر الرسائل غموضكا أما صديقتا زيزي الدائمتان ﴿ الله المامض ٢٩٣

يتورا أيمن وأميرة فكرى قهما المنم كافول لي أنت مين و مش عافول لمد أكثر المراسلات تواصلأ الكثروبيا

عايزة أقول ليم إنها بلحبهم كثير

ومن ميزني مملكة الأقراح إلى ملك معلكة الأحزان كلف علوات منا والدو عواميكرا

أكبر منديق أرسل منورته طارق عبد ربه اللبان

أحسن رسام كاريكاتير سيف سامر هائو

أجمل إحساس من الصديقين مينا عادل، وميشيل تادر عندما سألتهما «زيزي» عن أحب أصدقائهما لترسل لهم

كارت تهنئة، فأجابا: أحمد إتامر ، ومحمود عماد قلب راجد و روان راء

رمع مروان مختار رباند كالناهرة

أما النقد فكان لنا نصيب منه ولكته والحيد لله تقد عن حب ورغبة في الأفضل. من الصديقين: أحمد، ورانيا buauf@hotmail.com

استفهام بلا سؤال

إ00 علامة استفهام ؟؟ يبدو أن عادل عمر لم يحد ما يساله. ولكنه أراد أن يتواصل معنا. المرحية يك يا عادل

وأما التهديد والوعيد

أقضل أن أنشر ملخص الرسالة بدري اسم (والقاعل أكيد سيعرف نفسه) ملخص الرسالة: «إذا لم تنشر صورتي، سأخير أصدقائي وإخوتي أن المطة سيئة، وهم سيشبرين أصدشاءهم وجيراتهم وكل من يعرفونهم وسينتشر الخبر عن المجلة في كل مكان» وتحن تهددك محب أكبر وستسامح كل سا تفعل لأنك في حقيقتك محب حقيقي لمجلتك الصديقة «ميكي»



تحدر عزظركة تهاسة مصر للصحافة والإعلام شريم يترخيص مزدار تهضة مصر للطناعة والفشرش مرم ساهية الامتياز الرحيد نهفا المساف من شركة الإنشاش والتجارة (قسم السلم الاستهلاكية)-سي ب 18074 جدة - المائة العربية السعودية المرحصة عن واقت بيرمي © Dianey

جمع الطوق مطوطة لا يجرز استساع أن جرد من عدد الطبرية أر ڪنه في نظام استرهام تعبيرات ٿو تراسك باني شال او بأي طريدة الكارونية كانت أم سيكانيكية، السريرية أم السمينية دور إذن خلق

التعرير والراسلات صرب الإدبابات الهيزات بسر دومر بريدي 1241

mickeyin anhietminr.com Tel:02/3042682 - Fax:02/3042681 ستر التبيالة داخل جمهور يقتيس العربية 25 جنية معبري سعر النسابة خارج جمهوريقاصر العربية دولار أسريكي

الاشتر اكات الأصرام شارخ البيلاء والقاعرة البريد الالكثروني subscipiobram,org.eg

سوار الله جيها سوريا اله عده مجلة ميكي - [الجوبر عبك تعمد منون ١٨ طبيها وصريا ١٤ عند مجلة ويكي ٥ ١ موير ميكي ر يو سوير ١٨ جايو سريا ١١ ويه بوقا بيكر - سپر بيكن

رئيس مجلس الإدارة محمد أحمد إبراهيم رئيس التعرير أشرف البيومي مستشارا التحرير محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

وقم الإيماع، الانتاء الله الترقيم الدول (1904 1904)

إشارة مرور لباب حجرتك من

حاجة سهلة جدا. كل اللي حاثعمله إنك تلزق النسكل ده على كرتون ونقص بحرص حول الخط المنقط. وبعدين طبق الشكل نصفين من النص والزقهم مع بعض.

دلوقتي بني عندك علاقة على بابك لمنع الإزعاج KEED 535 المالية لومنى كرافشىي ماندخلشى

إبتسامة قد الدنيا ... مع طعم ميرندا



